

# projecte educatiu sabates naufragues

CURS ESCOLAR :	2011 - 2012
ÀMBIT:	ESCOLES I INSTITUTS DE MENORCA
DESTINATARIS :	3r CICLE PRIMÀRIA, SECUNDÀRIA I BATXILLERAT
ÀREES:	- NATURA I CONSERVACIÓ DEL MEDI - HISTÒRIA DE L'ART I CREATIVITAT - EXPRESSIÓ ESCRITA
DATES:	· Ciutadella del 21 d'octubre al 29 de novembre · Maó de l'1 de desembre al 20 de gener · (altres poblacions pendent d'acord amb els ajuntaments)



## El projecte consisteix en:

- una visita guiada a una exposició
- una activitat de creació plàstica (fotografia)
- i una altra de creació escrita.

L'exposició mostra fotografies de sabates trobades a la costa menorquina i micro contes sobre el possible propietari de la sabata i el motiu pel qual van arribar allà.

## **La visita guiada**

La visita guiada per un monitor format a propòsit ens introdueix a:

### TEMES MEDIAMBIENTALS:

- La mar com abocador. Brutícia i contaminació.
- La degradació dels materials. Temps de descomposició.
- Les deixalles i el reciclatge.

### TEMES ARTÍSTICS:

- L'estètica d'allò vell i d'allò emprat per altres.
- Textures, l'atzar dins l'art, contactes/contaminacions.
- La descomposició com camí cap a l'abstracció.
- L'artista tria l'objecte, la realitat, i ho eleva a la categoria de peça d'art.
- L'objecte trobat (*objet trouvé* i el *ready-made*) o modificat.
- El collage

### TEMES LITERARIS:

- Què és un conte? Estructura del conte.
- El llenguatge, coherència d'estil amb el personatge protagonista.
- La idea. Imaginació, sorpresa, concisió.

I, un tema que sobrevola tot el projecte és el poder d'evocació, provocació i reflexió sobre els objectes que trobam al nostre voltant. Estimular la curiositat, la sensibilitat i la creativitat.

## Proposta d'activitat

Dinàmica posterior a la visita a l'exposició:

- Cada grup escolar participant rep un CD amb un resum dels continguts i conceptes sobre els temes tractats de MEDIAMBIENT, d'ART i d'ESCRITURA amb il·lustracions, exemples i referències, amb format de *powerpoint* + els muntatges de fotografies i contes de "Sabates naufragues" que han vist + altres fotos de sabates naufragues sense conte.
- Una vegada assimilats els conceptes i la base teòrica es proposa l'activitat de fotografiar un *objet trouvé* i escriure un conte sobre l'origen d'aquell objecte.
- Es poden escoltar les propostes dels al·lots (en funció de l'edat) sobre on poden trobar aquests objectes; han d'ésser uns objectes amb poder d'evocació (Nota: fer les fotos a les platges obligaria a unes excursions a cales allunyades, així que es pot suggerir que cerquin per ca seva o, millor, a casa de qualche parent amb golfes).
- Es valora la selecció de l'objecte, la composició fotogràfica, la relació entre l'objecte i el lloc i el conte escrit, i sobre tot plegat. (Nota: en cas de no poder fer l'activitat fotogràfica es pot fer la literària a partir de les fotografies de sabates naufragues)
- S'ofereix un incentiu de publicació dels millors.

